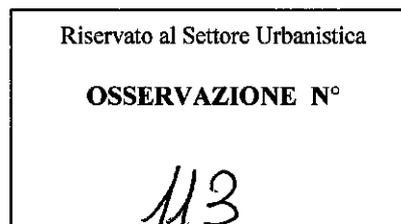


**Comune di Carmignano**  
(Provincia di Prato)  
Settore urbanistica ed edilizia



**Al Responsabile del settore 4**  
**Urbanistica ed edilizia**  
**del Comune di Carmignano**  
Piazza G. Matteotti n.1  
59015 - Carmignano (PO)

**Osservazioni al regolamento urbanistico**

I sottoscritti **MAGNI LORENZO** nato a Pistoia (Pt) il 22.11.1967 e **LUZZI SABRINA** nata a Firenze il 11.8.1968, residenti a Carmignano (Po) in Via Baccheretana n.528, in qualità di:

Privato cittadino;

Tecnico incaricato dalla proprietà;

Tecnico libero professionista;

Legale Rappresentante della Società \_\_\_\_\_

con sede a \_\_\_\_\_;

Altro (specificare) \_\_\_\_\_

Preso visione del Regolamento Urbanistico adottato con delibera del Consiglio Comunale n° 47 del 02.09.2013, in pubblicazione dal giorno 16.10.2013 al giorno 14.12.2013, al fine di apportare il proprio contributo alla formazione del nuovo Strumento Urbanistico del Comune di Carmignano, presenta le seguenti osservazioni:

#### DATI DELL'OSSERVAZIONE

Ubicazione:

Carmignano Frazione Seano – Via Baccheretana n.528

Proprietario (o altro):

Magni Lorenzo - Luzzi Sabrina

Eventuale tecnico incaricato:

Tecnico di fiducia – Geom. Andrea Nannicini – recapiti: tel. 338 8555303 email: studio.nannicini@gmail.com

Elaborato di R.U. interessato dall'osservazione (indicare la denominazione ed il numero):

P03 – Vannucci Colle

#### **Premesso che:**

l'area di proprietà dei sottoscritti (con riferimenti catastali Foglio 5 P.lla 647 sub. 1 e 2 e P.lla 955 della superficie complessiva di circa 500 mq.) si presenta parzialmente costruita con un edificio che include al suo interno una sola unità di abitazione: l'edificio fa parte di una piccola schiera variamente articolata a livello planimetrico.

L'edificio risulta costruito in forza della concessione edilizia n. 143/1990 e variante art. 15 n. 198/1993.

Il Regolamento Urbanistico Comunale adottato che oggi si "*osserva*" inserisce la proprietà sopra indicata in parte e per mq. 400 circa in sottozona R3a (fabbricato e porzione del resede) e in parte e per mq. 100 circa in area ad esclusiva funzione agricola AA1 (altra porzione del resede).

Come premessa bisogna inoltre ricordare che nel P.d.F., che ha consentito l'edificazione dell'intero edificio in cui si situa la nostra unità, sia la particella 647 che la 955, risultavano ricomprese nella perimetrazione della sottozona B3. Tra le due, ovviamente, non vi è separazione fisica (recinzione o altro).

#### **Considerato che:**

per la configurazione dei luoghi prevista dal Regolamento Urbanistico ci troviamo ad avere un lotto che risulta di fatto organicamente e funzionalmente connesso all'abitazione ma che per la parte specifica definita dalla particella 955 ammette destinazione agricola. Questa porzione non è e non sarà mai usata per "*... colture erbacee, colture legnose da frutto, colture protette, floro-vivaismo, piante officinali, prati-pascoli e pascoli pedecollinari, arboricoltura da legno e aree boscate*".

#### **Osservano che:**

si riterrebbe giusto apportare alla configurazione dello stato dei luoghi indicata dal Regolamento Urbanistico una modifica nei perimetri dell'area interessata per poter inserire tutta la particella 955 nella sottozona R3a (come il fabbricato e l'altra porzione di resede), riconfermando così l'organicità della configurazione stabilitasi nel tempo come del resto già fatta propria quasi per l'intero dal P.d.F.

Nel presentare questa osservazione rimaniamo comunque a disposizione per ogni chiarimento o trasmissione di altra documentazione in vista di un esito positivo.

Allegati (\* obbligatori)

per osservazioni agli elaborati grafici:

- Cartografia catastale 1:2.000;
- Cartografia di R.U. adottata con perimetrazione di colore rosso dell'area oggetto dell'osservazione;

Cartografia di R.U. con proposta modifica;

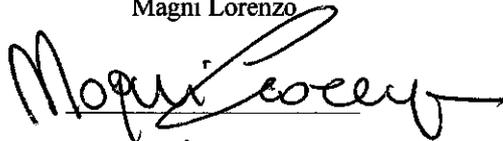
per osservazioni alle N.T.A.:

- Stralcio N.T.A. di R.U. adottate;

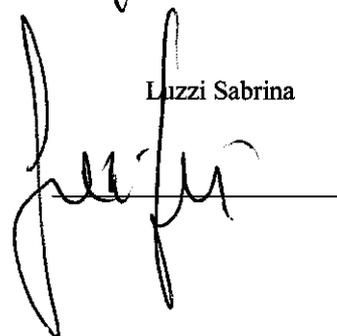
Stralcio N.T.A. di R.U. con proposta modifica;

Carmignano, 10 dicembre 2013

Magni Lorenzo

Handwritten signature of Magni Lorenzo in black ink, written over a horizontal line.

Luzzi Sabrina

Handwritten signature of Luzzi Sabrina in black ink, written over a horizontal line.