



Festival Zipoli

XIII edizione

Artimino, Pieve di San Leonardo

Venerdì 5 gennaio 2024, ore 21.00

-----Da Zipoli al Natale nel mondo-----

Enrico Viccardi

organo

Piccolo Coro Melograno

Chiara Piccioli, pianoforte

Laura Bartoli

direttrice

Organo

ANONIMO (Inghilterra, sec. XVI)
Upon La Mi Re

HUGH ASTON (1485 - 1558)
A hornepype

ANONIMO (Spagna, c. 1706)
Diferencias sobre la Gayta

GIOVANNI MORANDI (1777 - 1856)
Rondò con l'imitazione dei campanelli

Coro

MANOLO DA ROLD (1976)
Angel fly

KATHERINE DAVIS (1892 - 1980) arr. H. Onorati - H. Simeone
The little drummer boy

PETER WILHOUSKY (1902 - 1978) arr. L. Perini
Carols of the bells

JOHANNES BRAHMS (1833 - 1897)
Wiegenlied (Ninna nanna)

GIUSEPPE DE ROSA (1973)
Ninnaneve

MARIO VENUTI (1963) - KABALLÀ (1953)
Echi di infinito

MARIO PANZERI (1911 - 1991)
Lettera a Pinocchio

MATTEO SAGGESE (1960) - MINO VERGNAGHI (1955)
Di sole e d'azzurro

Organo

DOMENICO ZIPOLI (1688 - 1726)
Sonata in Sol minore
(*Preludio, Corrente, Sarabanda, Giga*)

Organo e coro

DOMENICO ZIPOLI (1688 - 1726)
Quattro Versi e Canzona in Fa maggiore

Enrico Viccardi nato a Maleo, viva attualmente a Codogno (Lodi). Si è diplomato con il massimo dei voti in Organo al Conservatorio di Piacenza con G. Perotti, perfezionandosi poi con M. Radulescu alla Hochschule für Musik di Vienna e con L. F. Tagliavini. L'attività concertistica lo ha portato a suonare per rassegne e associazioni prestigiose in Italia e all'estero (Portogallo, Spagna, Andorra, Francia, Svizzera, Austria, Germania, Slovacchia, Slovenia, Polonia, Svezia, Inghilterra, Kazakistan, Uruguay) fra le quali Musica e poesia a San Maurizio (Milano), Feste organistiche di Venezia, Cattedrale di Cremona, Festival Internazionale di Trento e Bolzano, La Chaise Dieu, Cannes, Montpellier, Basler Münster (Basilea), Granada, Palma de Mallorca, Festival Internazionale delle Asturie, Barcellona, Andorra, Festival Internazionale di Lisbona, Porto, Isole Azzorre, Londra, Malmö, Copenhagen, Berlino (Konzerthaus), Hamburg, Neufelden, Alma-Ata, Montevideo... Ha collaborato anche con prestigiosi complessi come il Coro della Radio della Svizzera Italiana, l'ensemble Vanitas, i Sonatori della Gioiosa Marca con direttori quali R. Clemencic, D. Fasolis, G. Carmignola. Ha registrato per Bottega Discantica, Divox Antiqua e Dynamics; per la casa Fugatto ha invece realizzato un DVD dedicato a musiche per organo di J. S. Bach (5 stelle sulla rivista Musica). Sempre per la medesima etichetta sta registrando gli Opera Omnia organistici di J. S. Bach su strumenti italiani antichi e moderni. Per Brilliant ha inciso le composizioni organistiche di Tarquinio Merula e le opere per clavicembalo ed organo di Bernardo Storace. Ha registrato un CD insieme con Filipe Veríssimo sugli organi storici della cattedrale di Porto (Portogallo). Ha tenuto corsi di perfezionamento in Italia, Spagna, Portogallo, Svizzera, Germania, Svezia e Kazakistan. Recentissima è l'uscita per l'etichetta DaVinci Classics dell'Orgelbüchlein di J. S. Bach all'organo della chiesa del Governatorato della Città del Vaticano. Sue interpretazioni sono state trasmesse da RadioTre, da Radio Clásica Barcelona, dal Secondo Canale della Radio della Svizzera italiana e dalla radio canadese CKRL. È direttore artistico della

“Primavera organistica cremonese”, dei “Percorsi d’Organo in Provincia di Como” e dell’Autunno Organistico nel Lodigiano, è titolare della cattedra d’Organo e Composizione organistica al Conservatorio di Parma. (www.enricoviccardi.com)

Il Piccolo Coro Melograno, fondato nel 2001, è composto da bambini e ragazzi dagli 8 ai 15 anni. È diretto sin dal suo inizio da Laura Bartoli. Il coro, tradizionalmente attivo nella musica leggera per l’infanzia, si contraddistingue per la capacità di alternare diversi stili, fino alla musica colta. Molto attivo in tutta Italia, ha tenuto oltre 400 concerti ed ha registrato sette CD. Ha partecipato a diversi concorsi nei quali si è sempre qualificato ottenendo molti primi premi fra cui il Primo Premio Assoluto ai Concorsi Nazionali “Città di Riccione” (2014), “Amici in Coro” di San Benedetto Po (2017), Concorso Regionale Forever Young (2019), Concorso CorAmare di Sestri Levante (2022). Nel 2015 ha conseguito il Terzo Premio nella Categoria Musica Sacra e nella Categoria Junior al Concorso Nazionale per Voci Bianche Garda in Coro. Si è esibito assieme all’Ensemble Elyma, sotto la direzione di Gabriel Garrido, nella rassegna di musica sacra “O Flos Colende” nel 2014, ha partecipato alla Festival Zipoli (2017-2019). Nel 2018 ha cantato per il Presidente della Repubblica Sergio Mattarella in occasione dei festeggiamenti per il 600° anno della Fondazione dell’Istituto degli Innocenti a Firenze. Si è esibito in diretta televisiva nella prima serata di RAIUNO, nel programma Panariello Sotto l’albero. Nel 2019 ha partecipato al programma televisivo Italia’s Got Talent. Sette dei suoi coristi hanno preso parte come solista alla trasmissione Zecchino d’Oro, in onda su RAIUNO. Alcuni dei suoi progetti sono sostenuti dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Firenze.

Con il contributo di



COSIMA MAGGI Personal Financial Advisor